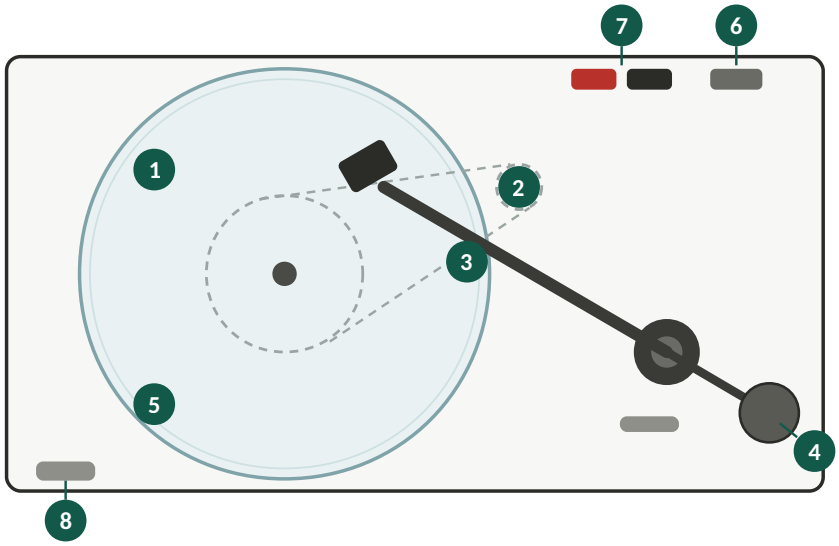
GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN

Rega Planar 3 con cápsula Nd3

Todo lo necesario para dejar tu giradiscos listo y sonando correctamente, en unos 15 minutos.

> **Tu cápsula ya viene montada y alineada de fábrica**
>
> Rega monta y alinea la cápsula Nd3 en el brazo RB330 con herramientas propias y con el par de apriete correcto. **No tienes que alinearla ni tocar sus tornillos**; el propio fabricante desaconseja cualquier ajuste adicional. Solo debes montar el plato, ajustar el contrapeso y conectar el giradiscos.

1 Conoce tu Planar 3



1. Plato de cristal + tapete
2. Correa y polea (bajo el plato)
3. Brazo RB330 con cápsula Nd3
4. Contrapeso
5. Base
6. Entrada de alimentación
7. Cable de fono (salida RCA)
8. Interruptor (bajo la base)

En la caja: giradiscos con brazo y cápsula montados, plato de cristal, tapete de fieltro, contrapeso, fuente de alimentación, tapa y bisagras. El cable de fono ya sale conectado del brazo. Si encuentras un separador de plástico de tres puntas o un casquillo circular pequeño, son piezas de embalaje —o para brazos Rega antiguos— y **no se utilizan**.

2 Colocación

- Coloca el giradiscos sobre una **superficie rígida y nivelada**, cuanto más aislada de vibraciones, mejor. Un soporte de pared es la solución ideal si el suelo es de madera.
- No lo pongas encima del amplificador ni sobre el mismo mueble que soporta los altavoces si puedes evitarlo.
- Deja unos centímetros libres alrededor y mantenlo alejado de radiadores y de la humedad.
- El interruptor de encendido está **bajo la base**, en la esquina frontal izquierda.

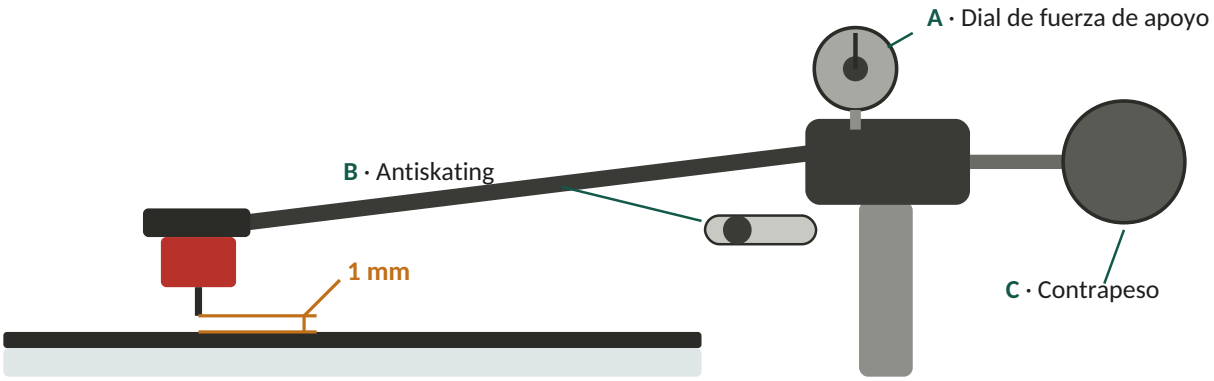
3 Montaje del plato

1. Retira con cuidado el cartón de protección de transporte que hay bajo el subplato.
2. Comprueba que la **correa** está colocada sobre la polea del motor y bien asentada en el subplato, sin retorcerse. De fábrica va en la posición de 33⅓ rpm.
3. Coloca el **plato de cristal** sobre el subplato, sin dejarlo caer, y encima el tapete de fieltro.

Mantén siempre el giradiscos en horizontal mientras lo manipulas, y guarda el embalaje: lo necesitarás para cualquier transporte o envío futuro.

4 Contrapeso, fuerza de apoyo y antiskating

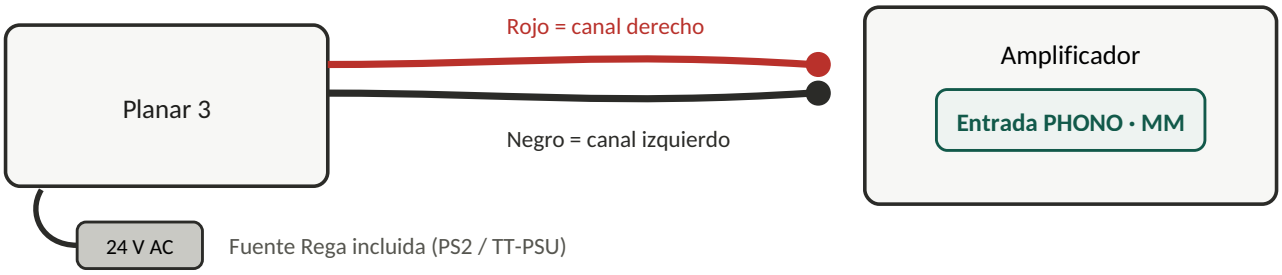
Es el único ajuste que debes hacer tú, y es sencillo. Hazlo con un disco viejo sobre el plato y el equipo apagado.



1. Pon el **dial de fuerza de apoyo (A) a 0** y el **antiskating (B) a 0**.
2. Retira el **protector de la aguja** tirando suavemente hacia delante. Guárdalo.
3. Desliza el **contrapeso (C)** en el eje trasero del brazo.
4. Suelta el brazo del apoyabrazos y, **sujetando el portacápsulas con dos dedos**, sitúalo sobre el disco. Desplaza el contrapeso hasta que el brazo quede en equilibrio: la aguja debe quedar **"flotando" a 1 mm del disco**, sin subir ni bajar por sí sola.
5. Devuelve el brazo a su apoyo y gira el dial (A) hasta **1,75**, la fuerza de apoyo que Rega especifica para la cápsula Nd3.
6. Ajusta el antiskating (B) al **mismo valor: 1,75**.

> **Cuidado con la aguja**
> Nunca sueltes el brazo mientras esté desequilibrado y no lo muevas con el protector puesto. La aguja es la pieza más delicada del giradiscos y su rotura no está cubierta por la garantía.

5 Conexión al amplificador y alimentación



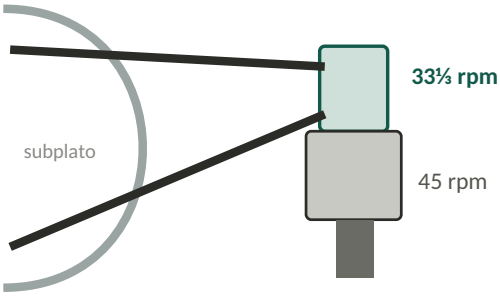
- Conecta las **salidas RCA** del giradiscos a la **entrada PHONO MM** del amplificador o a la entrada de tu previo de fono: **rojo = canal derecho, negro (o blanco) = canal izquierdo**.
- La Nd3 es una cápsula de **imán móvil (MM)**, con 5–6 mV de salida y carga estándar de 47 kΩ. Si tu amplificador no tiene entrada de fono, necesitas un **previo de fono MM externo**. No sirve una entrada de línea o AUX: el sonido saldría muy bajo y sin graves.
- El Planar 3 **no lleva cable de masa** independiente: no lo necesita.
- Usa **únicamente la fuente de alimentación Rega suministrada** (24 V AC, 10 W). Desconéctala si no vas a usar el giradiscos durante mucho tiempo.

6 Cambio de velocidad 33⅓ / 45 rpm

El cambio es manual, con el giradiscos apagado:

1. Retira el tapete y el plato de cristal.
2. Mueve la correa a la corona correspondiente de la polea del motor: **la superior (más estrecha) es 33⅓ rpm** y **la inferior (más ancha) es 45 rpm**.
3. Comprueba que la correa queda recta y bien asentada, y vuelve a colocar el plato.

Si vas a estar mucho tiempo sin usarlo, deja la correa en la posición de 33⅓ rpm.



Correa en la posición de 33⅓ rpm

7 Uso diario y cuidados

- Baja y sube el brazo siempre con el **elevador**, nunca con la mano.
- Limpia la aguja con un cepillo suave, **siempre de atrás hacia delante**. No apliques líquidos directamente sobre ella.
- Puedes escuchar con la tapa abierta o retirada: reduce ligeramente las resonancias.
- No muevas la cápsula ni aprietes sus tornillos: viene ajustada de fábrica con el par correcto.
- Límpialo desconectado, con un paño de microfibra. No abras la base: no hay piezas reparables por el usuario.
- Para transportarlo, retira el contrapeso y el plato de cristal, protege la aguja y utiliza el embalaje original.

8 Si algo no va bien

Síntoma	Causa habitual y solución
Suena muy bajo y sin graves	Está conectado a una entrada de línea. Usa la entrada PHONO MM o un previo de fono.
Zumbido de fondo	Inserta los RCA a fondo y aleja el cable de fono de la fuente de alimentación.
Solo suena un canal	RCA mal insertado o cable pinzado: rojo = derecho, negro = izquierdo.
La aguja salta	Fuerza de apoyo inferior a 1,75 g, mueble inestable o plato mal nivelado.
Suena lento o desafinado	Correa en la corona equivocada, mal asentada o sucia. Límpiala en seco.
El plato tarda en arrancar	Normal con correa nueva: ayuda girando suavemente el plato al encender.

9 Datos técnicos y garantía

Cápsula	Rega Nd3, imán móvil (MM)
Fuerza de apoyo	1,75 g
Antiskating	1,75
Salida nominal	5–6 mV
Carga recomendada	47 kΩ (entrada MM estándar)
Brazo	Rega RB330
Velocidades	33⅓ y 45 rpm (cambio manual)
Alimentación	24 V AC · 10 W (PS2 / TT-PSU)

Garantía. Rega cubre sus productos de por vida contra defectos de fabricación. No cubre el desgaste por el uso, como el de la aguja.

Dispones además de la **garantía legal de conformidad de 3 años** prevista en la normativa española.

Guarda el embalaje original: es imprescindible para enviar el giradiscos a revisión sin perder la cobertura.

¿Dudas? Escríbenos o llámanos y te ayudamos con la instalación, el ajuste o la elección de un previo de fono.