DacMagic 200M

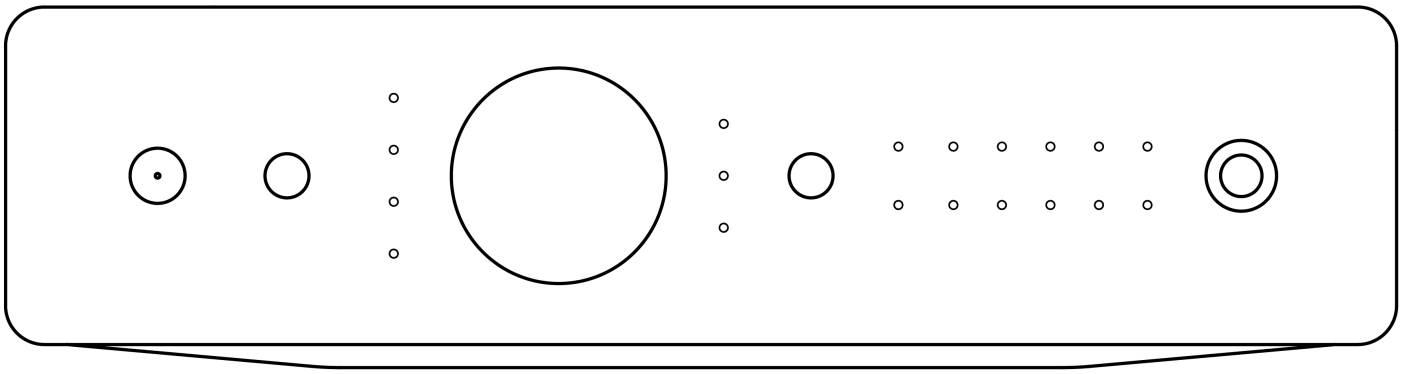
Manual Generated: 02/03/2024 - 12:23

Tabla De Contenido

DacMagic 200M 3
Introducción 4
¿Qué se Incluye en el DacMagic 200M? 5
Controles del panel frontal 6
Conexiones del panel posterior 7
Conéctate 8
Master Quality Authenticated (MQA) 15
Filtros 17
Configuración avanzada 20
Apagado Automático (APD) 22
Modo TV 23
Preguntas frecuentes 25
Especificaciones técnicas 27

DacMagic 200M

Last updated: Mayo 10, 2022 04:42. Revision #5201



Manual Del Usuario

Introducción

Last updated: Mayo 24, 2022 02:34. Revision #4385

Esta guía está pensada para facilitar y simplificar al máximo la instalación y el manejo de este producto. La exactitud de la información contenida en este documento ha sido cuidadosamente verificada a la fecha de su impresión. No obstante, la política de mejora continua de Cambridge Audio implica que los diseños y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Este documento contiene información de propiedad exclusiva que está protegida por derechos de autor. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de otro tipo sin el previo consentimiento por escrito del fabricante. Todas las marcas comerciales y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

La marca denominativa y los logotipos Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Audio Partnership Plc se realiza bajo licencia. Otras marcas registradas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

MQA y Sound Wave Device son marcas registradas de MQA Limited © 2016.

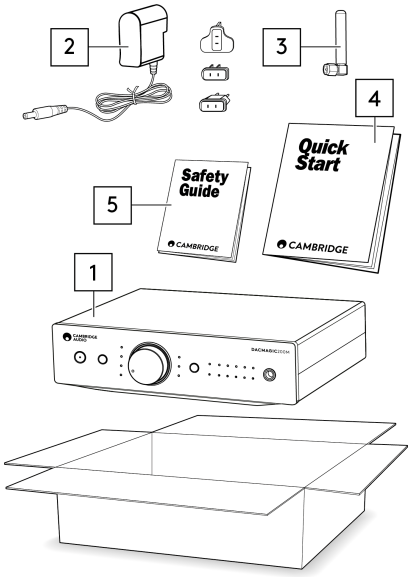
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Para descubrir las novedades sobre próximos productos, actualizaciones de software y ofertas exclusivas, asegúrate de registrar tu producto en http://www.cambridgeaudio.com/register

¿Qué se Incluye en el DacMagic 200M?

Last updated: Mayo 6, 2022 08:42. Revision #4561

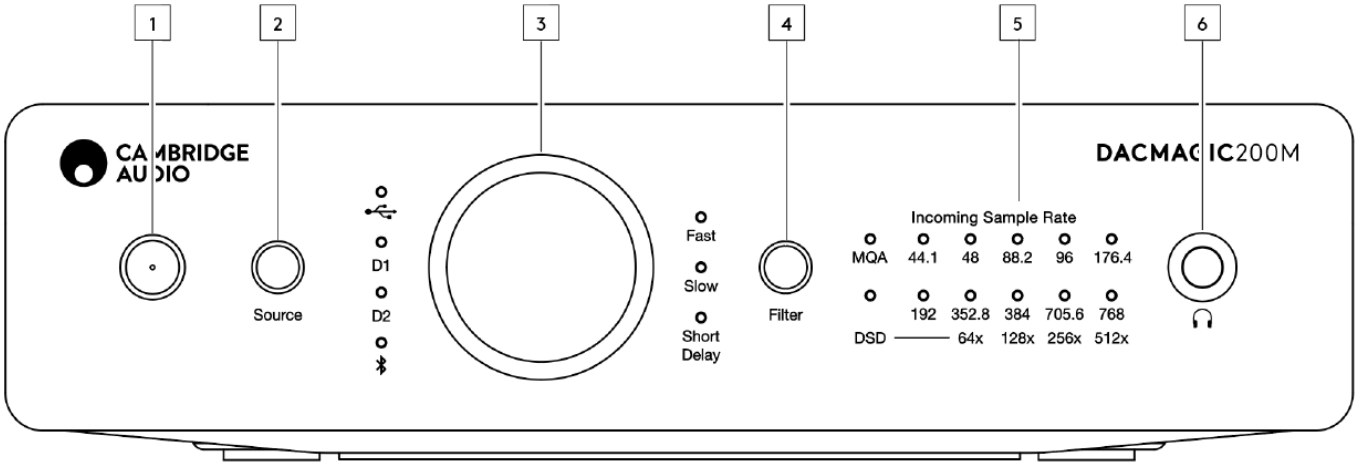
Dentro de la caja de tu DacMagic 200M recibirás lo siguiente:



1. Convertidor Digital a Analógico DacMagic 200M.
2. Fuente de Alimentación 12V.
3. Antena Bluetooth.
4. Guía de Inicio Rápido.
5. Instrucciones de Seguridad.

Controles del panel frontal

Last updated: Junio 1, 2022 09:54. Revision #5874



1. En espera/Encendido – Cambia la unidad entre encendido y modo de espera de bajo consumo.

2. Fuente – Selecciona la fuente de audio entrante. Alternar entre USB, Entradas Digitales 1 y 2, y Bluetooth. La entrada seleccionada será indicada por la luz LED correspondiente

3. Control de Volumen Digital – Ajusta el volumen cuando el modo de Preamplificador Digital (variable) está activado. Al presionar esta perilla cambiará al modo silencio «mute».

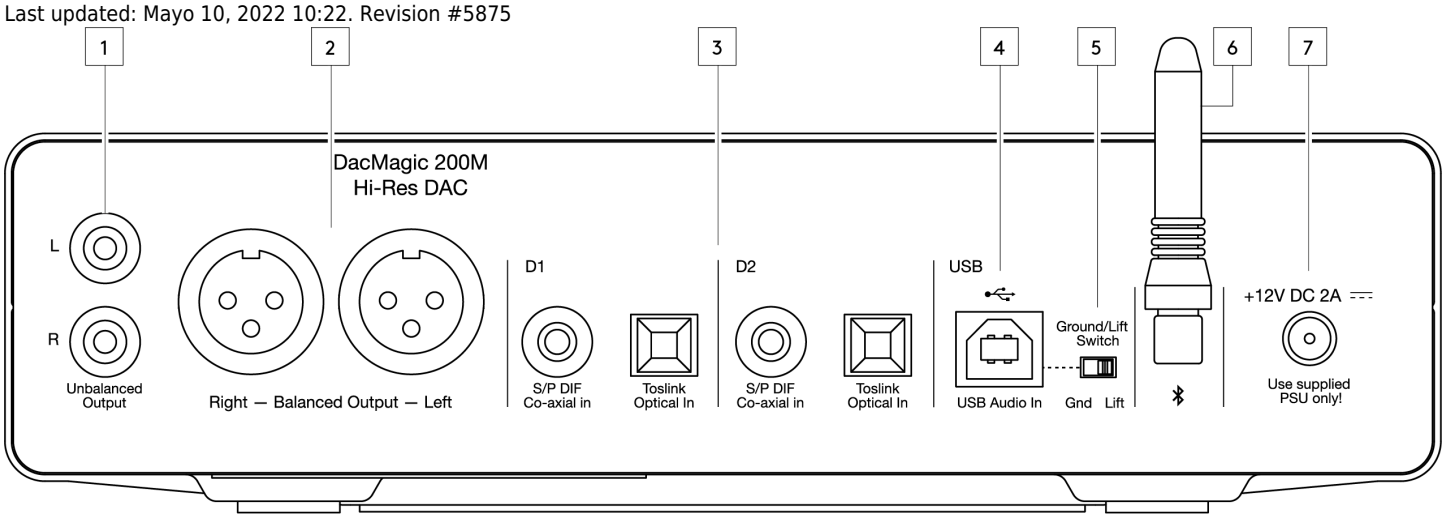
4. Filtro – Pulse para elegir entre los tres modos de filtro: Rápido, Lento, y Retardo Corto. Este modo de filtro seleccionado será indicado por la luz LED correspondiente.

5. Frecuencia de Muestreo Entrante – Cuando el DacMagic 200M recibe una transmisión digital entrante, la luz LED correspondiente se ilumina para indicar la frecuencia de muestreo digital entrante. Para MQA, la luz LED se iluminará en verde para MQA o en azul para MQA Studio. Si la luz LED es de color magenta, entonces la unidad está procesando un flujo o archivo MQA, completando el procesamiento y permitiendo la reproducción con la mejor calidad de audio posible. DSD se iluminará cuando se detecten transmisiones DSD o DoP nativas.

6. Conexión de Auriculares – Permite la conexión de auriculares para una experiencia auditiva directa.

Conexiones del panel posterior

Last updated: Mayo 10, 2022 10:22. Revision #5875



1. Salidas de Audio No-Balanceadas – Salidas para usar con cables RCA no balanceados.

2. Salidas de Audio Balanceadas – Salidas para usar con cables XLR balanceados. Adecuado para cuando se necesita una conexión en distancias más largas entre el DacMagic 200M y un amplificador.

3. Entradas Digitales 1 y 2 – El DacMagic 200M ofrece dos entradas digitales que permiten conectar una amplia gama de fuentes mediante el uso de S/P DIF coaxial o fibra óptica TOSLINK.

4. Entrada de Audio USB – Para conectar a computadoras PC/Mac para reproducción de Audio USB Class 2.0. Ten en cuenta que para dispositivos Windows debe estar instalado el controlador de Audio USB de Cambridge Audio.

5. Interruptor Ground/Lift (Tierra/Elevación) – Cuando se conecta a una PC a través de USB y con el interruptor en ‘ground’ (tierra), el DacMagic 200M se conectará a tierra a través de la conexión USB. Al configurar el interruptor en "lift" (elevación), el dispositivo se conectará a tierra a través de una red interna para reducir el zumbido en caso de bucles de tierra.

6. Antena Bluetooth – Se utiliza para la transmisión inalámbrica de audio Bluetooth desde la mayoría de los teléfonos, tablets y computadoras portátiles.

7. Adaptador de Corriente DC 12V 2.0A – Nota: Utiliza únicamente la fuente de alimentación incluida con el DacMagic 200M.

Conéctate

Last updated: Mayo 6, 2022 11:07. Revision #5877

Configuración Inicial

1. Conecta las fuentes digitales de audio seleccionadas a las entradas del DacMagic 200M a través de:

   Fibra óptica TOSLINK - que ofrece una transferencia de alta calidad en distancias más cortas

   O

   S/P DIF coaxial - que puede utilizarse para conexiones en distancias más largas

   O

   Audio USB para conectarse a una PC o Mac.

2. Conecta las salidas de audio a la línea de entrada de tu amplificador utilizando las conexiones RCA no balanceadas para distancias más cortas, o las conexiones XLR balanceadas para distancias más largas.
3. Usa el enchufe adecuado para tu región, conecta el adaptador de corriente suministrado al DacMagic 200M.
4. Enciende la unidad y selecciona la fuente de entrada que deseas escuchar usando el botón de fuente ubicado en el panel frontal.

Nota: Para las conexiones Bluetooth, sigue las instrucciones de la sección Bluetooth indicadas en el manual.

Si no llega energía a la unidad, sigue los siguientes pasos

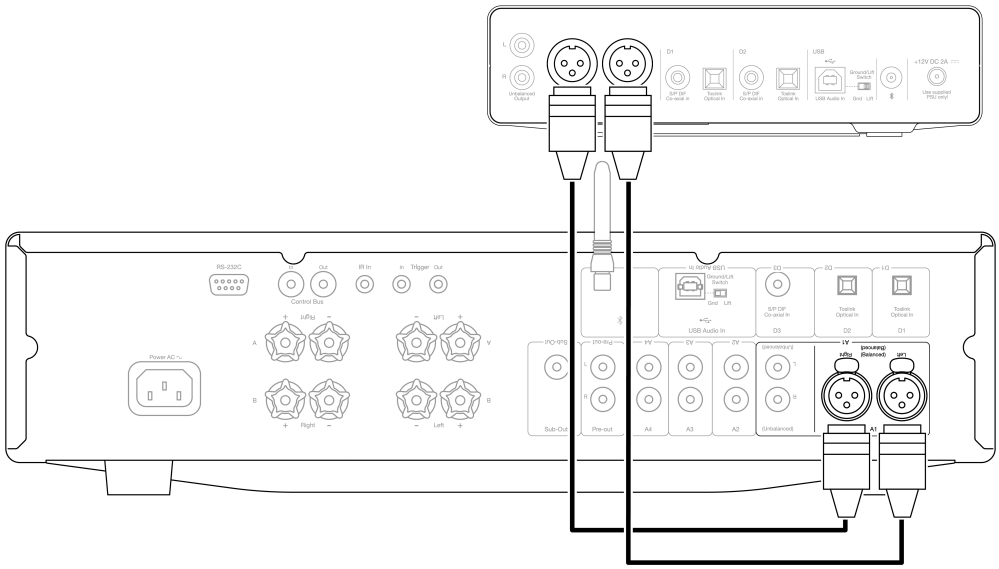
1. Verifica que el PSU 12V suministrado esté bien conectado al enchufe del adaptador de corriente en la parte posterior del DacMagic 200M.
2. Comprueba que el PSU esté bien conectado a la toma de corriente y que la toma esté encendida.

Si se escucha un pitido o zumbido después de la configuración, sigue los siguientes pasos

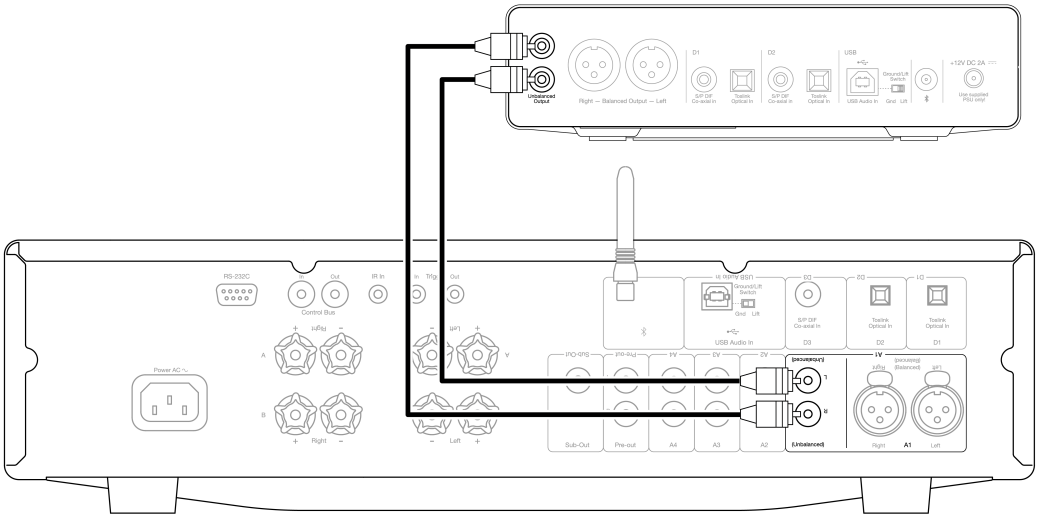
1. Verifica que todas las conexiones entre **Fuentes(s) > DacMagic 200M > Amplificador** estén seguras.
2. Aleja la unidad de cualquier iluminación cercana o cables de alimentación que puedan causar interferencias.
3. Si estás conectado a una PC o Mac a través de USB, cambia el interruptor 'Ground Lift' a 'lift'.

Conexiones de Salida de Audio

Conexión balanceada a un CXA81



Conexión no balanceada a un CXA81



Nota: No enciendas la unidad hasta que se hayan realizado todas las conexiones necesarias.

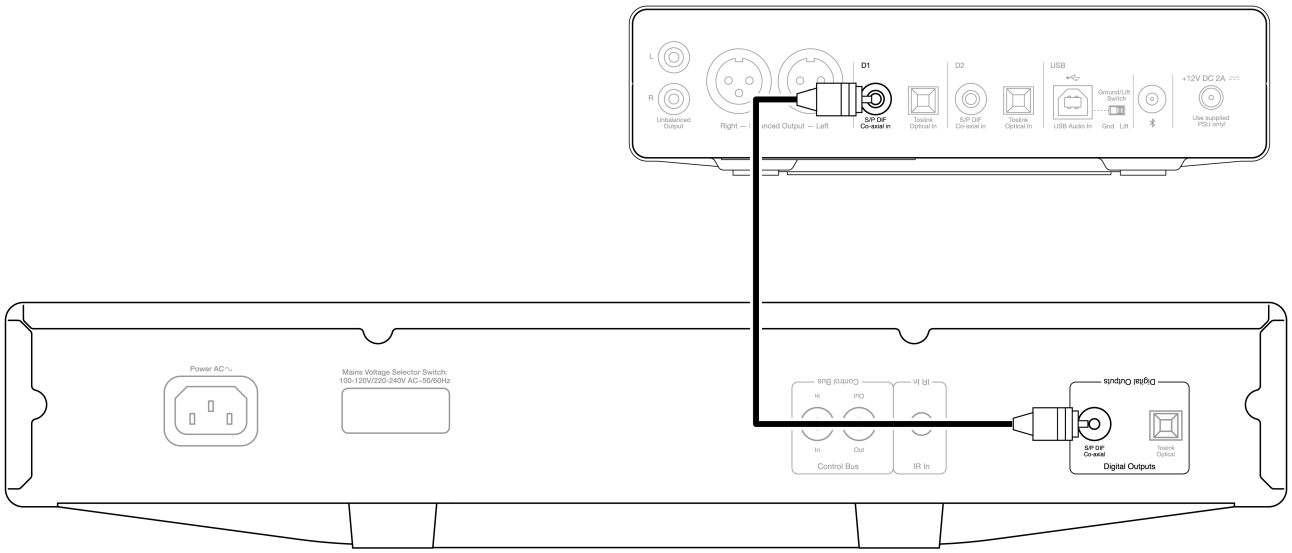
El DacMagic 200M ofrece conexiones de salida de audio balanceadas (XLR) y no balanceadas (RCA).

En el caso de conexiones en distancias más largas entre el DacMagic 200M y tu amplificador, recomendamos el uso de una conexión balanceada XLR, ya que esto ayuda a rechazar el ruido y las interferencias en el cable.

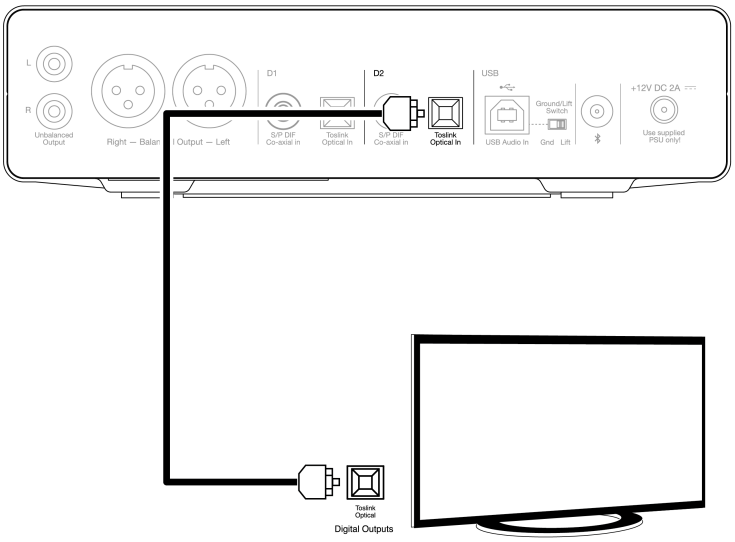
Es posible usar conexiones balanceadas y no balanceadas al mismo tiempo, por ejemplo: cuando se conecta a múltiples amplificadores o una configuración para varias habitaciones.

Conexiones de Entrada de Audio Digital

Conexión a un CXC mediante el uso de S/P DIF coaxial



Conexión a un Smart TV mediante el uso de fibra óptica TOSLINK



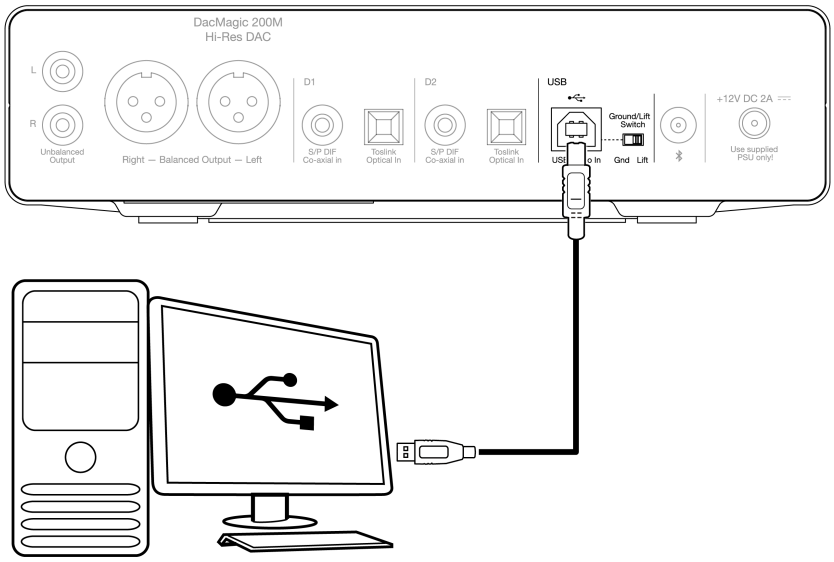
Nota Importante: Solo conecta un cable coaxial O cable óptico a cada entrada digital. La unidad no funcionará correctamente si se realizan ambas conexiones (incluso si solo una está activa).

Esta unidad solo acepta audio digital LPCM/PCM estéreo de dos canales y no puede ser utilizada con señal Dolby Digital 5.1 o DTS. Si conectas un reproductor DVD/BD, un smart TV o un dispositivo similar, asegúrate de que la salida esté configurada en PCM de dos canales.

Si no hay salida de sonido una vez que se han realizado las conexiones de entrada y salida, sigue los pasos que te damos a continuación:

1. Verifica que las interconexiones entre el DacMagic 200M y el amplificador estén bien conectadas.
2. Comprueba que se haya seleccionado la fuente de entrada correcta mediante las luces LED correspondientes en el panel frontal del DacMagic 200M.

Conexión de Audio USB



El DacMagic 200M solo admite la reproducción de audio USB mediante el uso de USB Audio Class 2.0 Para ello, es necesario que el DacMagic 200M esté conectado a un puerto USB 2.0 utilizando un cable USB adecuado, recomendamos el uso de cualquier cable USB 2.0 de alta velocidad 'A-B' con certificación USB.

Para usar con PC Windows

Para su uso a través de un PC Windows, deberás instalar el Controlador USB de Cambridge Audio para poder reproducir audios mediante USB Audio Class 2.0. Puedes encontrar más información sobre la descarga y la instalación del controlador aquí:

https://techsupport.cambridgeaudio.com/hc/en-us/articles/207434895-Windows-Audio-USB-Class-2-Driver-

Para usar con Mac

DacMagic 200M es compatible con Mac sin necesidad de controladores adicionales.

Para usar con Linux

Debido a las muchas opciones de configuración y hardware de destino, no podemos decir que Linux es admitido oficialmente por DacMagic 200M.

Sin embargo, las distribuciones de Linux más recientes admiten USB Audio Class 2.0 de forma nativa, por lo que el DacMagic 200M debería funcionar sin necesidad de ninguna acción específica.

Interruptor Ground/Lift (Tierra / Elevación)

El DacMagic 200M incluye un interruptor ‘ground/lift’ (tierra / elevación) en el panel posterior. Cuando se conecta a través de USB y con el interruptor en ‘ground’ (tierra), el DacMagic 200M se conectará a tierra a través de la conexión USB. Configurar el interruptor en ‘lift’ (elevación) conectará a tierra el dispositivo a través de una red interna para reducir cualquier posible zumbido en caso de bucles de tierra.

El interruptor debe dejarse en la posición de “ground” ("tierra") a menos que se escuche un ruido o zumbido del sistema.

En algunos casos, el uso de cables de audio USB puede causar problemas de compatibilidad y originar fallas. Esto se debe a que es posible que el cable no se adhiera completamente a los estándares USB. Si percibes ruidos, zumbidos o fallas mientras está conectado a través de USB, es posible que debas configurar el interruptor en ‘lift’, lo que desconectará la conexión a tierra de la computadora.

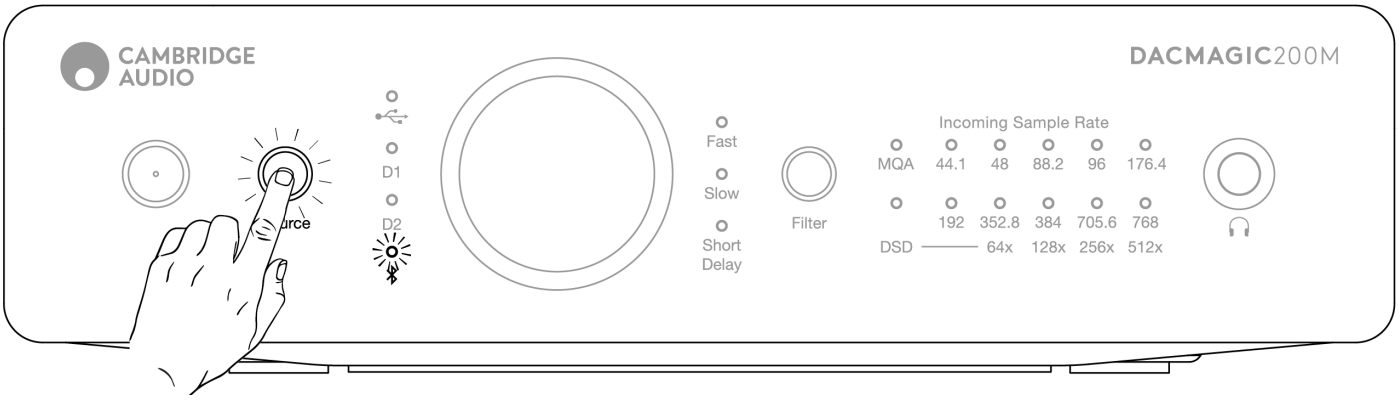
Para usar con el Adaptador de Cámara Apple

El DacMagic 200M no está diseñado para usarse con dispositivos móviles a través de una conexión por cable, como un iPhone con el Adaptador de Cámara Apple o un teléfono Android con un adaptador USB OTG. Por lo tanto, no podemos garantizar la compatibilidad de una configuración de esta naturaleza.

En la mayoría de los casos, cuando se intenta utilizar el DacMagic 200M con un dispositivo móvil y un Adaptador de Cámara Apple, el usuario recibe la siguiente notificación de alerta: 'No se puede usar el accesorio'.

Bluetooth

Seleccionar Bluetooth con el botón de fuente ubicado en el panel frontal permite que el DacMagic 200M reciba audio Bluetooth inalámbrico desde la mayoría de los smartphones, tablets y computadoras portátiles.



Emparejamiento

El siguiente procedimiento te permitirá emparejar un nuevo dispositivo Bluetooth con el DacMagic 200M.

1. Verifica que todos los dispositivos Bluetooth emparejados anteriormente estén apagados (el DacMagic 200M se conectará automáticamente al último dispositivo emparejado).
2. Enciende el DacMagic 200M y selecciona Bluetooth como fuente (indicado por el símbolo de Bluetooth).
3. Activa Bluetooth en el dispositivo fuente deseado.
4. Busca los dispositivos disponibles en el dispositivo de origen y selecciona ‘DacMagic 200M’.

Desemparejar

Para desemparejar un dispositivo, puedes seleccionar 'desemparejar' en la lista de dispositivos de la unidad fuente. Alternativamente, puedes realizar un restablecimiento de fábrica en el DacMagic 200M que eliminará todos los dispositivos emparejados previamente.

Nota: Tu dispositivo solo puede emparejarse y conectarse al DacMagic 200M mientras la fuente Bluetooth esté seleccionada.

Estado luces LED de emparejado

Una vez que tu dispositivo esté emparejado, la luz LED de la Fuente Bluetooth cambiará para indicar el tipo de códec que se está recibiendo.

El Códec SBC está representado por una luz continua.

El Códec aptX está representado por una luz continua de 2 segundos seguido de un intervalo muy corto de apagado.

Auricular

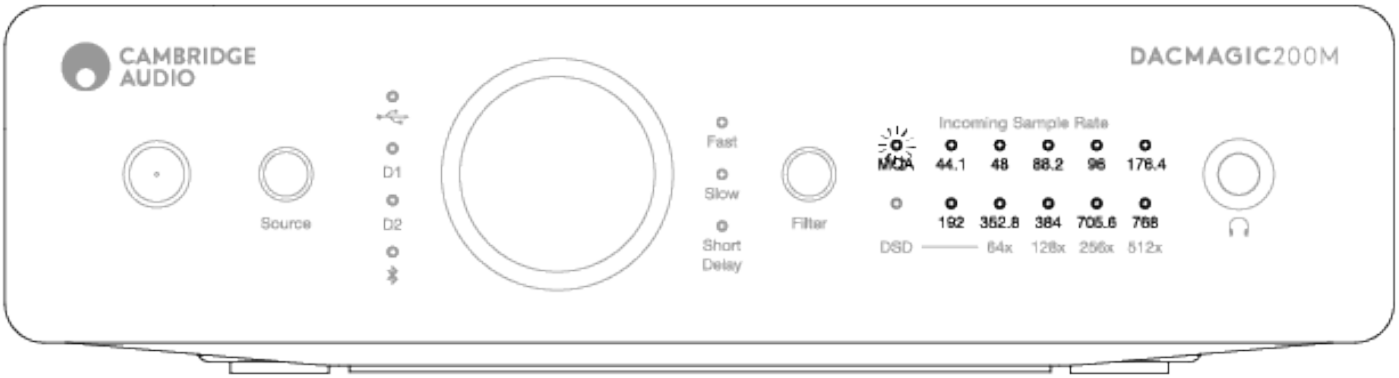
El DacMagic 200M integra una etapa del amplificador de auriculares dedicada a obtener una experiencia auditiva personal.

El volumen puede ser ajustado con la perilla frontal y el nivel de volumen se guardará por separado del volumen de salida principal (si el modo de preamplificador digital está activado).

Mientras los auriculares están conectados, la salida de línea estará desactivada.

Master Quality Authenticated (MQA)

Last updated: Junio 8, 2022 03:53. Revision #5878



Master Quality Authenticated es un códec de audio que utiliza un sofisticado algoritmo de compresión y una forma de autenticación de archivos destinada a la transmisión de audio de alta calidad y la descarga de archivos. Esto permite que el oyente reciba audio digital con la calidad de estudio original.

Mediante el uso de una técnica de plegado 'origami', la información se empaqueta de manera eficiente para retener todos los detalles de la grabación en estudio. El hardware o software con capacidad de decodificación MQA puede "desplegar" el archivo MQA y revelar la resolución maestra original.

El archivo también se 'autentica' para garantizar que sea la grabación maestra definitiva del estudio, artista o sello discográfico.

Las pistas MQA se entregan al oyente con todos los datos necesarios para una calidad de estudio completa oculta o "plegada" dentro del propio archivo. Esto significa que con cada despliegue, se revelan más datos para una reproducción de mayor calidad.

Existen básicamente cuatro versiones de reproducción MQA. Y dependiendo de cómo esté configurado tu sistema, cada uno realizará diferentes despliegues para revelar más información oculta dentro del archivo.

Sin Desplegar

Este es el archivo MQA doblado sin procesar que se puede reproducir a través de cualquier dispositivo, ya que no se requiere decodificación. Esto suele ser mejor que la calidad de CD a 44.1 o 48 kHz.

Decodificación de Núcleo MQA

Este es el punto en el que se lleva a cabo el primer despliegue. El Decodificador de Núcleo MQA autentica, decodifica el rango dinámico completo y hace match con la configuración de reproducción actual. Esto se puede realizar dentro de un software (TIDAL, Audirvana, Roon) o hardware que contenga un Decodificador de Núcleo MQA, y en este punto el archivo se amplía a 88,2 o 96 kHz.

Decodificación de Núcleo MQA con Renderización de Hardware

En este método de reproducción, se utiliza una combinación de software y hardware para desplegar aún más el archivo. Al igual que con la Decodificación de Núcleo MQA, el software decodifica el archivo MQA de 24 bits / 44.1 kHz y lo descomprime a 24 bits / 88.2 kHz. Luego este archivo se envía al renderizador de hardware, donde se expande hasta 24 bits / 352.8 kHz.

Decodificación Completa y Renderizador MQA

La Decodificación Completa y Renderización MQA solo son posibles utilizando hardware con certificación MQA y es el método óptimo para la reproducción de archivos MQA. Esto requerirá que todas las etapas del despliegue o procesamiento se lleven a cabo dentro del hardware, el cual recibe el archivo MQA intacto antes de realizar las diversas decodificaciones y renderizaciones. Esta suele ser la calidad más alta posible y los archivos se pueden ampliar a una resolución máxima de 768 kHz.

El DacMagic 200M incluye tecnología MQA y puede realizar una decodificación MQA completa desde todas las entradas, excepto Bluetooth, permitiéndote reproducir archivos y transmisiones de audio MQA con la misma calidad que la grabación maestra original.

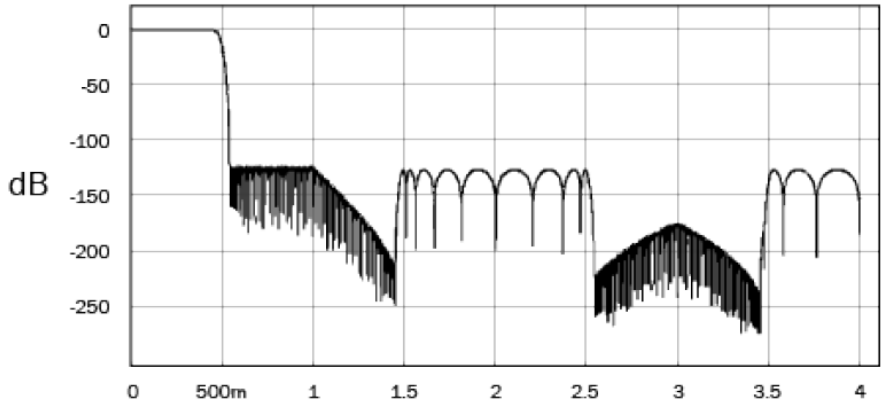
Filtros

Last updated: Mayo 5, 2022 12:07. Revision #5879

El DacMagic 200M tiene tres funciones de filtro digital diferentes: Rápido, Lento y Retardo Corto. Los tres filtros son topologías audiófilas altamente sofisticadas, optimizadas específicamente para la reproducción de audio. Según nuestra opinión, estos filtros ofrecen una excelente calidad de sonido, pero difieren sutilmente en la optimización, por eso ponemos a tu disposición las tres opciones.

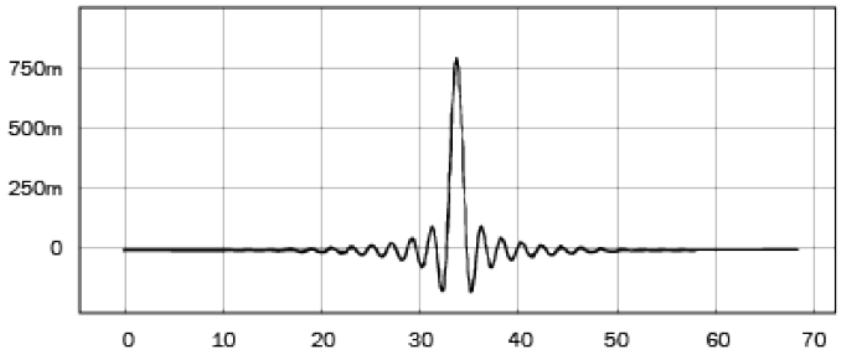
Nota: Para mayor claridad, todos los diagramas muestran la respuesta teórica del filtro digital en sí, excluyendo cualquier filtrado analógico en la salida DAC o el antialiasing
filtro aplicado durante la grabación y/o masterización de la fuente digital.

Filtro Rápido

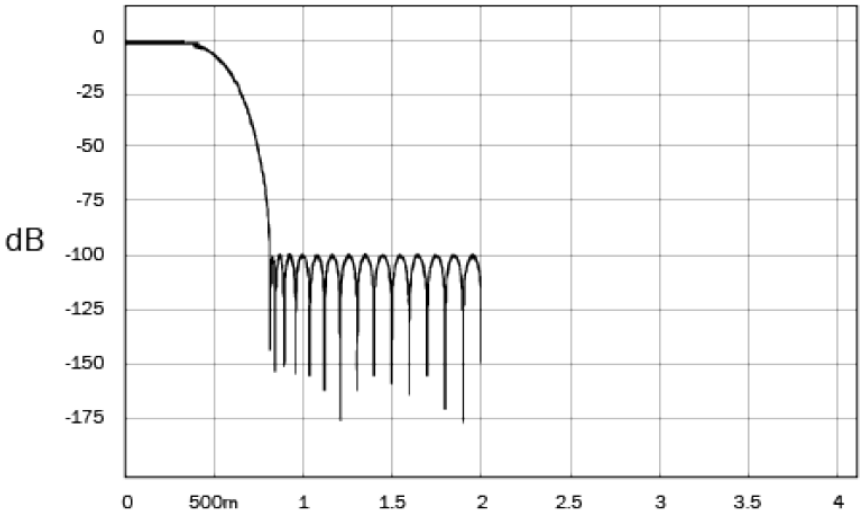


El filtro Rápido (Fase Lineal) es un filtro de audio de gran prestigio que ofrece una baja ondulación tanto en las bandas de paso como en las de parada, y lo que se conoce como retardo de grupo constante. Un retardo de grupo constante significa que las señales de audio de todas las frecuencias siempre se retrasan por esa misma cantidad de tiempo cuando pasan a través del filtro. Por lo tanto, el audio es totalmente coherente con el tiempo de la salida.

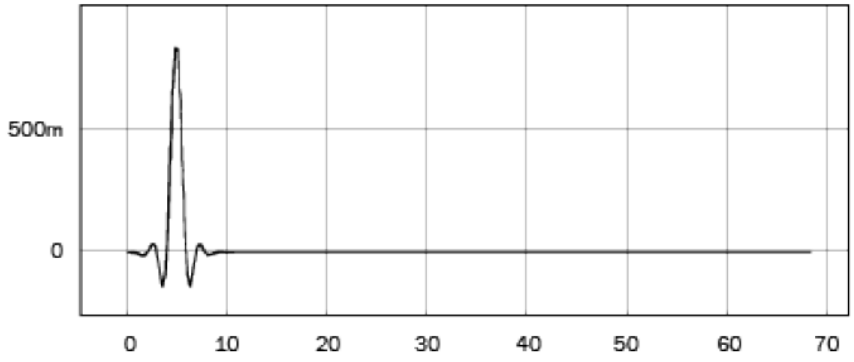
La contrapartida con este tipo de filtro es que su respuesta de impulso puede presentar timbres previos. En otras palabras, cuando es estimulado con un impulso teórico, la salida presenta una amplitud de timbres previos y posteriores al punto más alto de la onda (aunque muy bien amortiguados).



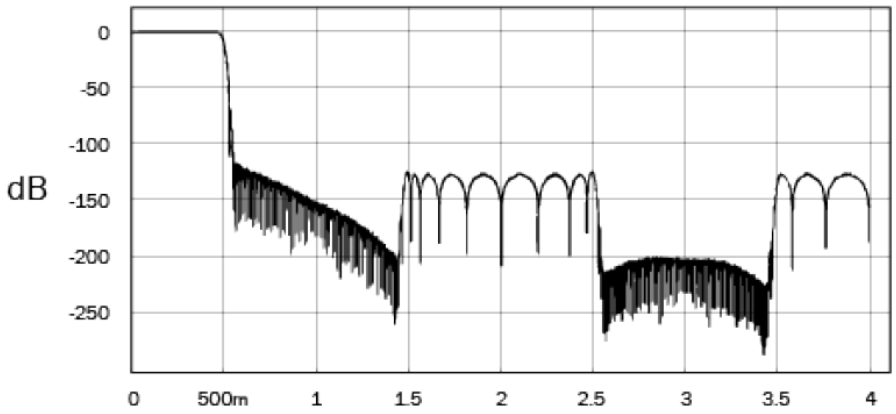
Filtro Lento



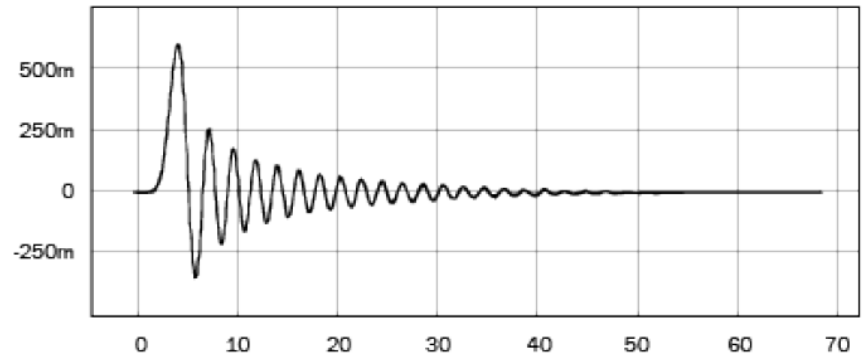
El filtro lento tiene una fase lineal y constituye un equilibrio entre una atenuación (roll-off) de frecuencias muy altas y el nivel minimizado de timbres pre/post impulso. La atenuación de la banda de detención es menor que la de otros tipos de filtros, pero sin cambio de fase y la respuesta al impulso es la más limpia.



Filtro de Retardo Corto



El filtro de Retardo Corto (fase mínima) es otro filtro de audio de mucho prestigio que ofrece una ondulación aún menor en las bandas de paso y parada. A diferencia del filtro de Fase Lineal, el retardo de grupo no es constante; sin embargo, el cambio de fase es bajo y el beneficio particular de este filtro es que la respuesta de impulso no presenta un timbre previo.



Te recomendamos que pruebes los diferentes filtros para que tu oído determine cuál suena mejor, utilizando tu equipo fuente/material de programa. El DacMagic 200M memoriza y recupera el tipo de filtro seleccionado cuando se enciende.

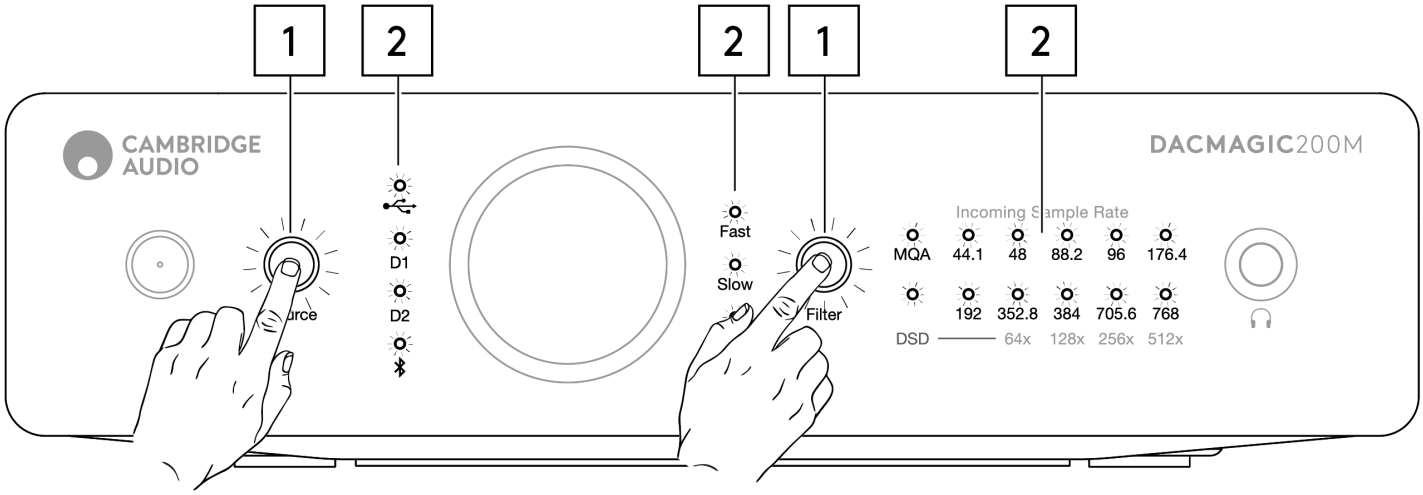
Nota:al reproducir contenido MQA, la selección de filtros queda deshabilitada.

Configuración avanzada

Last updated: Junio 8, 2022 04:03. Revision #5880

Nota: Antes de realizar cualquiera de los siguientes procedimientos, asegúrate de que el DacMagic 200M esté en modo de espera, el cual se indica con una luz LED de espera encendida.

Para realizar un restablecimiento de los valores de fábrica

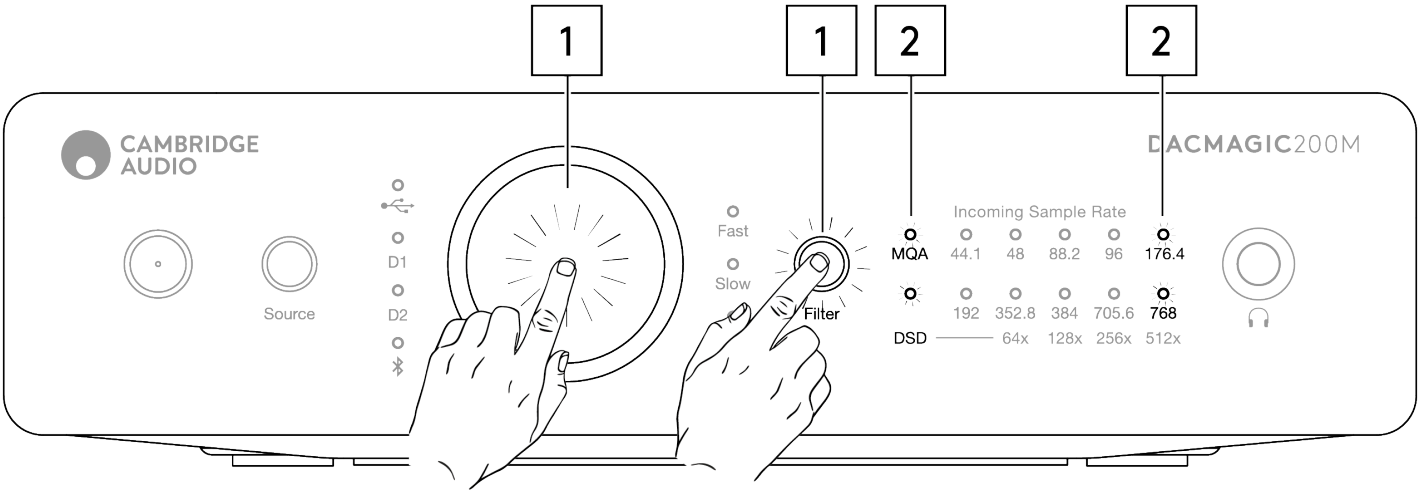


1. Presiona brevemente los botones Fuente y Filtro simultáneamente.
2. Todas las luces LED se encenderán en orden, una a una.

Al realizar un restablecimiento de los valores de fábrica, todas las configuraciones almacenadas por el usuario (modo de entrada, volumen y salida) se borrarán y se reemplazarán por las configuraciones predeterminadas de la unidad después de un restablecimiento de fábrica.

Alternar entre modos de salida fijos y variables

El DacMagic 200M puede conmutarse entre un modo de salida fijo que desactiva el control de volumen del panel frontal y un modo variable que habilita el control de volumen del panel frontal, permitiendo el ajuste de volumen en la unidad.



1. Presiona brevemente la perilla de volumen y el botón de filtro simultáneamente.
2. Se encenderán dos luces LED para indicar el modo de salida.

Salida RCA/XLR configurada en modo fijo con la perilla de volumen desactivada: MQA/DSD se enciende durante 5s.

Salida RCA/XLR configurada en modo variable (predeterminado) con la perilla de volumen activada: Las luces LED 176.4/768 se encienden durante 5s.

Nota: La salida de los auriculares siempre es variable.

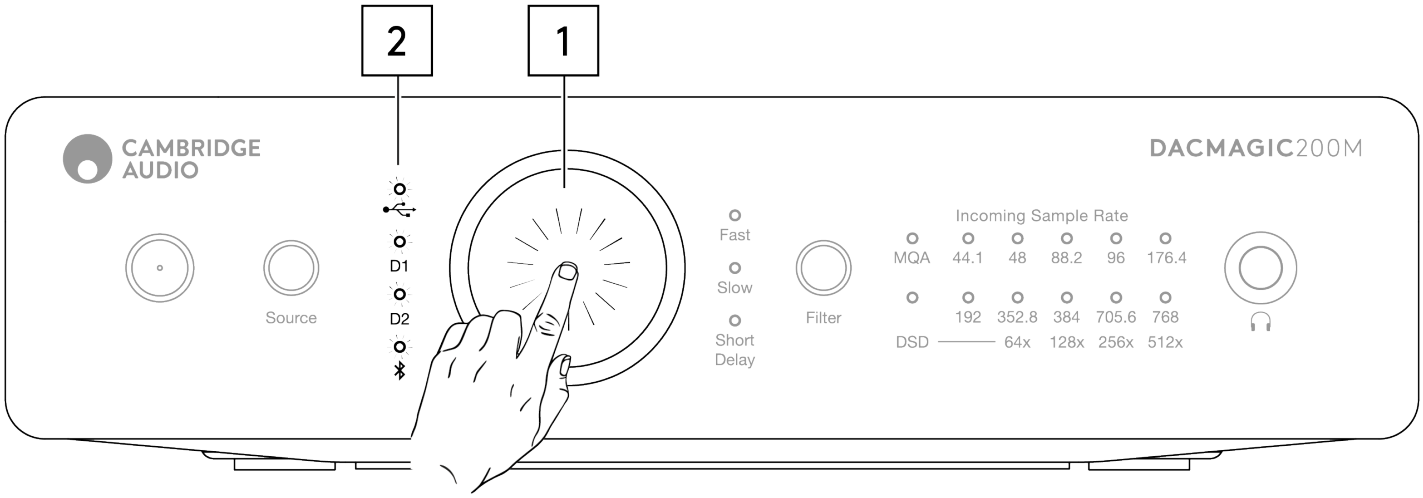
Apagado Automático (APD)

Last updated: Junio 1, 2022 09:53. Revision #4522

El DacMagic 200M viene con APD activado, y esto cambiará automáticamente la unidad al modo de espera después de 20 minutos de inactividad.

Para desactivar o volver a activar esta función, sigue las instrucciones que aparecen continuación.

Nota: El DacMagic 200M debe estar en modo de espera, el cual se indica con una luz LED de espera encendida, antes de completar el siguiente procedimiento.



APD desactivado

1. Mantén presionada la perilla de Volumen durante 5 segundos.
2. Espera a que las luces LED de Entrada parpadeen 2 veces.

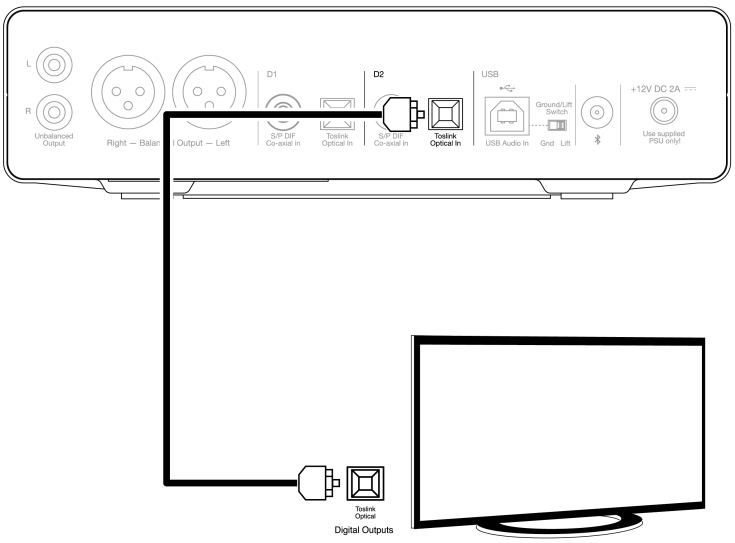
APD activado (predeterminado)

1. Mantén presionada la perilla de Volumen durante 10 segundos.
2. Espera a que las luces LED de Entrada parpadeen 5 veces.

Modo TV

Last updated: Mayo 10, 2022 01:29. Revision #4553

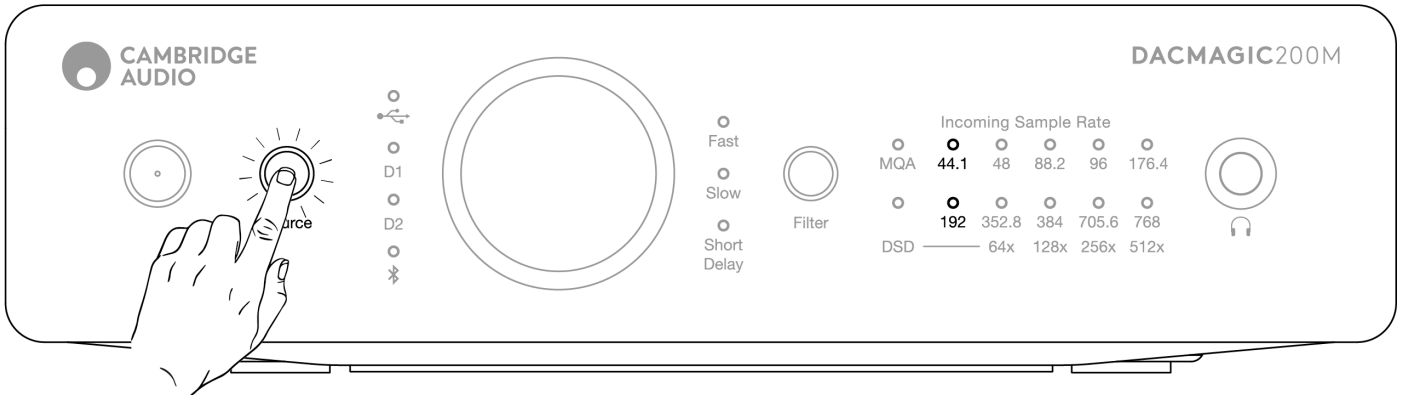
En unidades posteriores, se introdujo un modo TV conmutable que mejora el rendimiento del DacMagic 200M mientras se usa un televisor como fuente. Esto configura el DacMagic 200M con un mayor ancho de banda para reducir fallas e interrupciones cuando se conecta a un televisor.



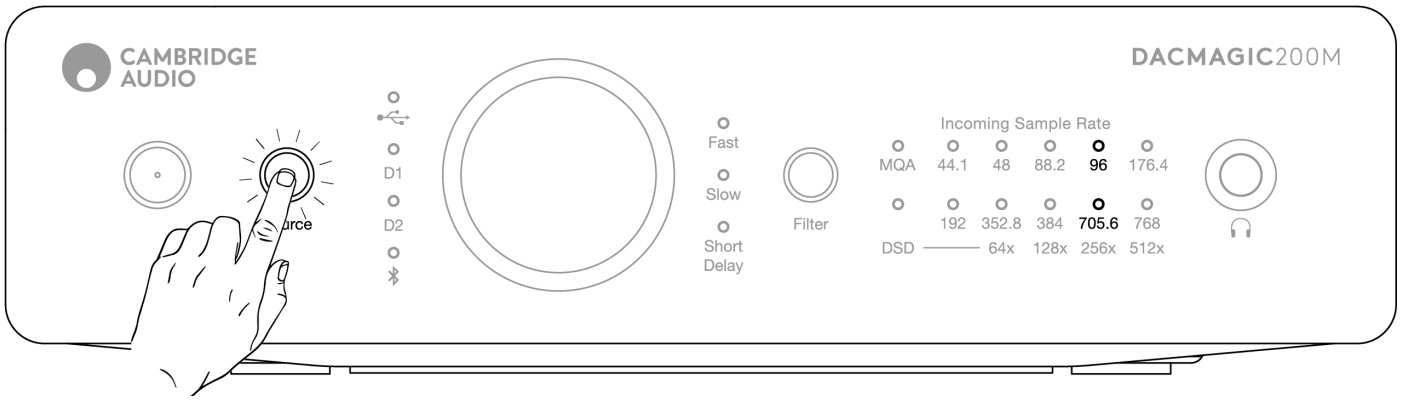
El modo TV solo es efectivo en la entrada D2 y puede ser activado y desactivado siguiendo las instrucciones que se indican a continuación.

1. Con el DacMagic 200M en modo de espera, mantén presionado el botón de fuente.
2. Se encenderán dos luces LED para indicar el estado del modo TV.

Modo TV activado: Se encienden las luces LED 44.1/192



Modo TV desactivado: Se encienden las luces LED 96/705.6


CAMBRIDGE AUDIO
DACMAGIC200M
D1
D2
Fast
Slow
Short Delay
Filter
Incoming Sample Rate
MQA
44.1
48
88.2
96
176.4
192
352.8
384
705.6
768
DSD
64x
128x
256x
512x

Preguntas frecuentes

Last updated: Junio 1, 2022 09:54. Revision #8871

¿El DacMagic 200M reproducirá archivos de 32 bits?

Aunque el hardware DacMagic 200M es capaz de manejar audios de 32 bits, la interfaz muestra que el host solo tiene capacidad para 24 bits.

Si intentas reproducir archivos de 32 bits, el controlador USB los convertirá a 24 bits eliminando la información menos significativa.

¿Cómo puedo conectar el DacMagic 200M a CXN/851N para permitir la reproducción de archivos MQA?

Si tienes un reproductor de red como el CXN/851N, es probable que ya sepas que no contienen el hardware adecuado para decodificar archivos MQA para una reproducción precisa. Sin embargo, es posible realizar el "passthrough MQA" con estas unidades, usándolas junto con el DacMagic 200M, para luego poder "desplegar" los archivos por completo.

Puedes conectar la salida digital de tu dispositivo a una de las entradas digitales del DacMagic 200M a través de TOSLINK o S/P DIF. Ten en cuenta que CXN y 851N no admiten la funcionalidad del host de audio USB, por tal razón la conexión USB no puede utilizarse junto con DM200M

Los archivos MQA pasarán al Dacmagic 200M, donde se puede realizar el despliegue completo y el procesamiento, omitiendo completamente el DAC interno de la unidad conectada.

El indicador LED MQA en el panel frontal del DacMagic 200M indicará cuándo y cómo se procesa un archivo MQA.

Verde:

Significa la salida como un archivo MQA. Esto indica que el 200M está realizando una decodificación completa.

Azul:

Significa Estudio MQA. Aprobado en el estudio por el artista/productor o verificado por el titular de los derechos de autor como exacto a la grabación original. Esto indica que el 200M está realizando una decodificación completa.

Magenta:

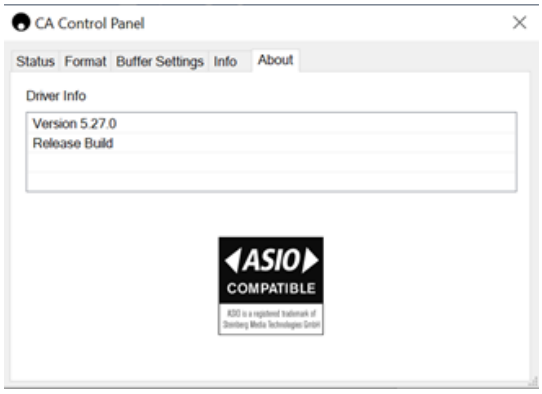
La transmisión MQA está pre-decodificada y la unidad funciona como un renderizador; esto significa que la unidad está emitiendo una transmisión que ha sido decodificada por la aplicación TIDAL. Aunque esto funciona perfectamente bien, una mejor solución es permitir que el 200M ejecute una decodificación completa.

Para realizar esto, activa MQA passthrough en la configuración de TIDAL para permitir que el DacMagic 200M complete el proceso de despliegue en lugar del dispositivo de origen (por ejemplo, la computadora).

¿Cómo puedo instalar el controlador de audio USB más reciente para el DacMagic 200M?

Para instalar el controlador de audio USB más reciente para tu DacMagic 200M, sigue los siguientes pasos:

1. Descarga el controlador correcto para tu sistema operativo Windows desde https://techsupport.cambridgeaudio.com/hc/en-us/articles/207434895-Windows-Audio-USB-Class-2-Driver-
2. Descomprime la carpeta descargada y haz doble clic en el archivo de la aplicación para ejecutar el instalador.
3. Ejecuta el instalador y sigue las instrucciones en pantalla.
4. Espera el progreso de la instalación, haz clic en Siguiente y luego en Finalizar para completar la instalación.
5. Confirma la instalación abriendo el Panel de Control CA con el DacMagic 200M conectado, verificando la versión del controlador.


CA Control Panel
Status
Format
Buffer Settings
Info
About
Driver Info
Version 5.27.0
Release Build
ASIO
COMPATIBLE

Especificaciones técnicas

Last updated: Julio 27, 2023 04:27. Revision #10144

CONVERSORES DE DIGITAL A ANALÓGICO
DAC dobles ESS ES9028Q2M

FILTRO DIGITAL
Seleccionable, Rápido — Lento — Breve retraso

RESPUESTA EN FRECUENCIA
10 Hz – 50 kHz (±1 dB)

THD+N A 1 KHZ 0 DBFS
<0,0005 % (Ponderada A)

RELACIÓN SEÑAL/RUIDO
> 115 dB (Ponderada A)

CROSSTALK (DIAFONÍA) A 1KHZ
< -110dB

IMPEDANCIA DE SALIDA
<50 ohmios (no equilibrados), <100 ohmios (equilibrados)

MAX. DE SALIDA MÁX. (NO EQUILIBRADO)
2,1 V rms (fijo o variable – seleccionable por el usuario)

MAX. DE SALIDA MÁX. (EQUILIBRADO)
4,2 V rms (fijo o variable – seleccionable por el usuario)

ENTRADA DIGITAL LONGITUDES DE PALABRA COMPATIBLES
16 bit (Bluetooth)
16-24 bit (óptica, coaxial)
16-24 bit (USB)

ENTRADA DIGITAL COMPATIBLE CON FRECUENCIAS DE MUESTRA
44,1 kHz a 96 kHz PCM, DoP64 (óptica)
44,1 kHz a 192 kHz PCM, DoP64 (coaxial)
44,1 kHz a 768 kHz PCM, reproducción DSD nativa 64x a 512x, DoP 64x a 256x (USB)

COMPATIBILIDAD CON MQA
Descodificación total (núcleo + procesador)

BLUETOOTH
v4.2, perfil A2DP, códecs SBC y AptX

SALIDA DE AURICULAR
< 0,001 % a 1 kHz 0 dBFS a 100 mW a 32 ohmios

S/N
> 115 dB (Ponderada A)

POTENCIA DE SALIDA MÁXIMA
>300 mW a 32 ohmios, >65 mW a 150 ohmios

RESPUESTA EN FRECUENCIA
10 Hz - 50 KHz (±1 dB)

IMPEDANCIA DE AURICULARES RECOMENDADA
10 ohmios a 600 ohmios

CONSUMO MÁXIMO DE ENERGÍA

12 W

COLOR / ACABADO
Gris lunar

DIMENSIONES (ALTO X ANCHO X FONDO)
52 × 215 × 191 mm (2,0 × 8,6 × 7,6”)

PESO
1,2 kg/2,6 lbs