# Altavoces de Estantería EVO S

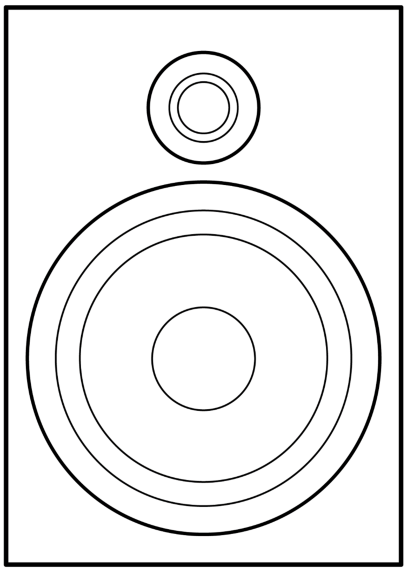
Manual Generated: 03/03/2024 - 15:46

# Tabla De Contenido

**Altavoces de Estantería EVO S** ..... 3
**Introducción** ..... 4
**¿Qué se Incluye en el EVO S?** ..... 5
**Panel frontal** ..... 6
**Panel posterior** ..... 7
**Instrucciones de Instalación** ..... 8
**Especificaciones técnicas** ..... 10
**Preguntas Más Frecuentes** ..... 11
**Solución de Problemas** ..... 12

## Altavoces de Estantería EVO S

Last updated: Enero 9, 2023 08:27. Revision #10421



# Manual de Usuario

# Introducción

Last updated: Enero 19, 2023 01:59. Revision #10422

Gracias por comprar los altavoces de estantería Cambridge Audio EVO S. Esperamos que disfrutes por muchos años el placer auditivo que ofrecen. Tus altavoces podrán ser tan buenos como el sistema al que estén conectados. Por favor, no comprometas tu amplificador o cableado. Recomendamos especialmente la amplificación de la gama Cambridge Audio, que ha sido diseñada con los mismos estándares exigentes de nuestros altavoces. Tu distribuidor también puede suministrar un cable de altavoz de excelente calidad para garantizar que tu sistema desempeñe todo su potencial.

Gracias por tomarte el tiempo de leer este manual; te recomendamos que lo guardes para futuras referencias.

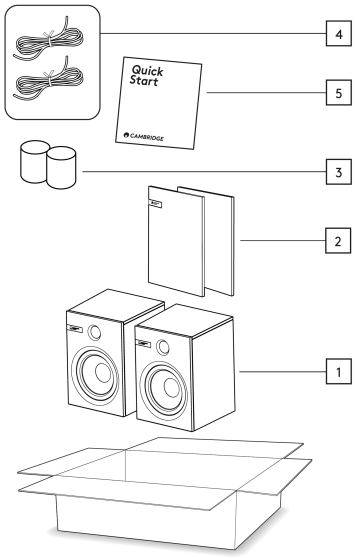
© Copyright Cambridge Audio Ltd

Para descubrir las novedades sobre próximos productos, actualizaciones de software y ofertas exclusivas, asegúrate de registrar tu producto en

http://www.cambridgeaudio.com/register

## ¿Qué se Incluye en el EVO S?

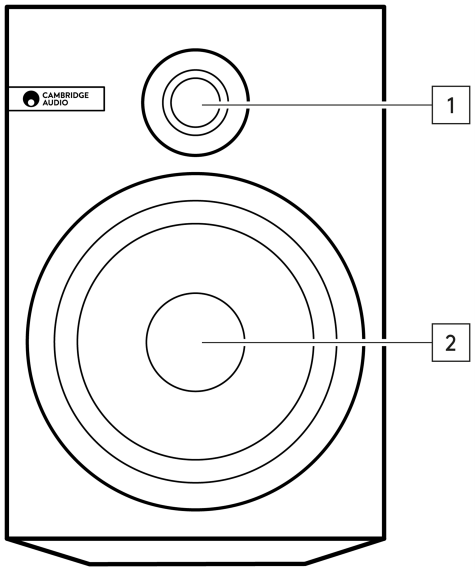
Last updated: Enero 19, 2023 01:59. Revision #10423




1. 2 altavoces de estantería EVO S.
2. 2 parrillas de altavoz magnéticas.
3. 2 conectores de graves.
4. 2 cables de altavoz de 3 m (terminado).
5. Guía de inicio rápido.

## Panel frontal

Last updated: Enero 19, 2023 01:59. Revision #10424

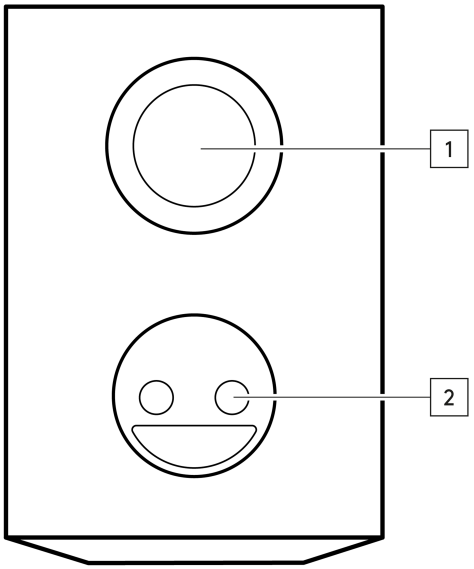



1. Tweeter de Cúpula de Seda de 1" (25 mm).

2. Controlador de Medios/Graves de Aluminio Anodizado de 6.5” (165 mm).

## Panel posterior

Last updated: Enero 19, 2023 01:59. Revision #10425



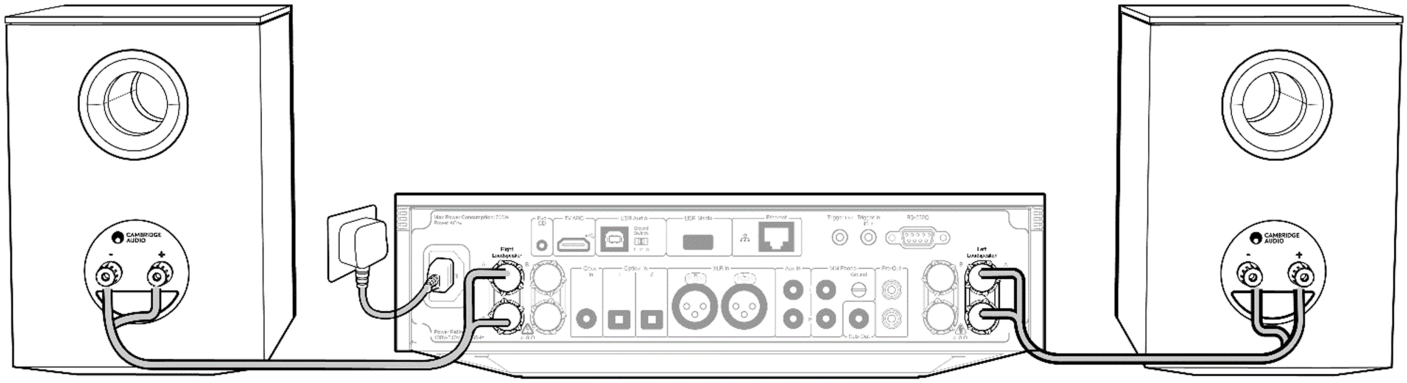

1. Puerto de graves posterior.

2. +/- Terminales de conexión de altavoces.

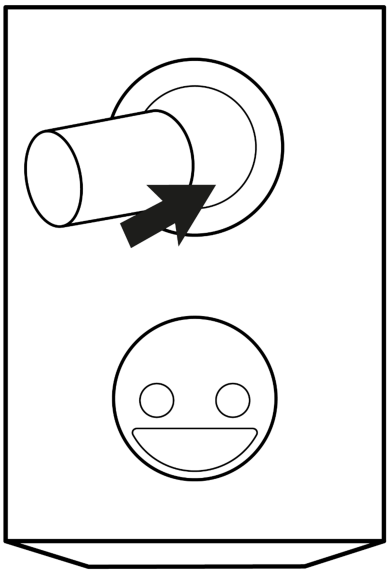
# Instrucciones de Instalación

Last updated: Enero 19, 2023 02:00. Revision #10426

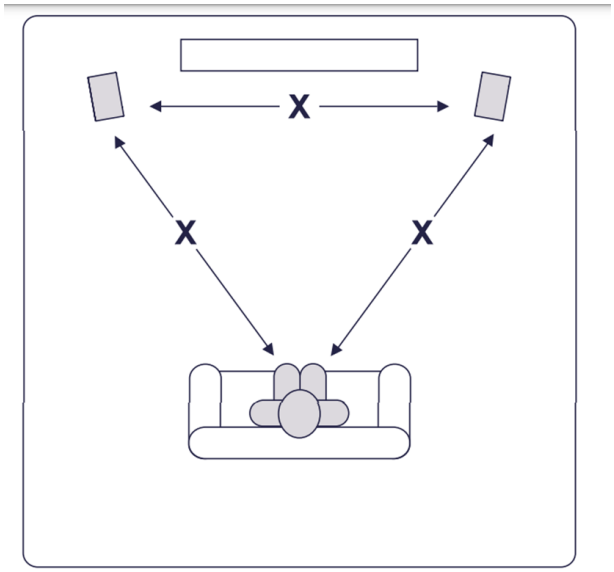
1. En primer lugar, con un cable de altavoz de alta calidad, conecta los altavoces EVO S a los terminales de los altavoces en tu amplificador. Asegúrate de que la polaridad corresponda a cada conexión.



2. Si se coloca en un escritorio o cerca de una pared, podría ser conveniente que uses los tapones de espuma para afinación de bajos incluidos. Estos se pueden colocar en el puerto posterior de cada altavoz para reducir la señal de baja frecuencia.



3. Finalmente, al instalar, sugerimos que la distancia entre los altavoces y la posición de audición sea igual. Sin embargo, te recomendamos que experimentes hasta encontrar la mejor opción para tu espacio.


X
X
X

# Especificaciones técnicas

Last updated: Enero 19, 2023 02:00. Revision #10427

**Sensibilidad (SPL)**
88dB

**Respuesta en Frecuencia**
50Hz - 40kHz

**Impedancia**
8 Ohmios

**Drivers (Controladores)**
1 cono de medios/graves de aluminio anodizado de 6.5” (165 mm).

1 Tweeter de cúpula de seda de 1" (25 mm).

**Crossover**
2 Vías

**Potencia del Amplificador Recomendada**
25 - 200 vatios

**Portabilidad**
1 Posterior

**Dimensiones de los Altavoces (H x W x D)**
200 x 284 x 216mm.

**Peso**
7,1 kg (16,9 lbs)

# Preguntas Más Frecuentes

Last updated: Enero 19, 2023 02:00. Revision #10428

**¿Qué se entiende por sensibilidad del altavoz?**

La sensibilidad del altavoz es el nivel producido por el altavoz a un metro, cuando se suministra con un vatio de potencia desde un amplificador. Es una forma de describir cuánta energía acústica produce el altavoz, basada en una entrada determinada. El nivel se mide en dB SPL (abreviatura de "nivel de presión sonora"), el sonido es básicamente fluctuaciones en la presión del aire, por lo que cada vez que veas SPL, esto significa "sonido en el mundo real". Digamos que tenemos un altavoz con una sensibilidad de 87dB y un altavoz con una sensibilidad de 90dB– el altavoz de 90dB será considerablemente más fuerte, ya que cada 3dB agregado representa una duplicación de potencia.

**¿Qué es un crossover?**

La mayoría de los altavoces vienen con varios controladores. Un controlador también puede ser llamado transductor, que es un dispositivo que convierte un tipo de energía en otra, en este caso, energía eléctrica en energía sonora. Es muy probable que deseemos varios controladores en un altavoz – uno para manejar los graves, uno para manejar el rango medio y otro para manejar los agudos. Este último controlador a menudo se llama tweeter. Para obtener las ventajas que ofrece este dispositivo, necesitamos dividir la señal en diferentes componentes de frecuencia. El circuito que hace esto se llama crossover.

**¿Qué es la impedancia?**

Verás a menudo que se menciona la impedancia cuando se realiza una evaluación de los altavoces y amplificadores. La impedancia es básicamente la resistencia medida a una frecuencia determinada, dada como un valor en ohmios (Ω), y es increíblemente importante tener en cuenta al configurar un sistema de audio, ya que determina la "carga" colocada en un amplificador por los altavoces.

Por ejemplo, digamos que tenemos un amplificador que está clasificado para entregar 100W en una carga de altavoz de 8Ω. Si tuviéramos que usar altavoces con una impedancia de 4Ω con el mismo amplificador, el amplificador necesitaría suministrar 200W, ya que una reducción a la mitad de la impedancia da como resultado una duplicación de la potencia requerida debido a la reducción de la carga en el amplificador.

En una situación como esta, si el amplificador no puede suministrar la potencia requerida para una impedancia más baja, puede provocar un sobrecalentamiento y daños en el amplificador y en los altavoces.

Por esta razón, es importante prestar atención a las especificaciones del amplificador y las clasificaciones de impedancia sugeridas.

# Solución de Problemas

Last updated: Enero 19, 2023 02:00. Revision #10429

**No hay salida de sonido por uno o ambos canales**
• Verifica que el amplificador esté encendido.
• Asegúrate de seleccionar la fuente de entrada correcta en el amplificador.
• Verifica que todas las conexiones entre el amplificador y los altavoces estén seguras.
• Verifica que las conexiones entre el equipo fuente y el amplificador estén seguras.
• Verifica la polaridad de las conexiones de los altavoces.
• Verifica que el control de volumen esté configurado correctamente en el amplificador.

**Hay un sonido distorsionado o inconsistente.**
• Verifica que todas las conexiones entre el amplificador y los altavoces estén seguras.
• Verifica la polaridad de las conexiones de los altavoces.
• Verifica que las conexiones entre el equipo fuente y el amplificador estén seguras.